治及宗教問題 …… 註明門類年級 …… 日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 …… 中明者外不獨退還 ……
三 稿件之登出與否何時登出及如何登載概由本日刊斟酌辦理 四 ……
五 稿件無論登出與否除特別 ……
…… 及有關民國史料各種書報尚乞借抄一份原件奉還事關國史請將前件向本股接洽是為至盼

北京大學日刊

第一百八十五號

每份銅元一枚

編輯部　北京後門內景山東街馬神廟北京大學內

經理部　電話東局一千零七十二號

在暑假期內之辦法　假定在暑假期內除星期節日外日出一張遇必要時得暫時停刊一日或數日

▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類

北京大學出版部廣告

書報名稱	著作者	定價
近世歐洲名劇選刊	胡適	一冊現大洋五角
蕭伯訥(Bernard Shaw)劇選	陶履恭	一冊現大洋角
英國散文選刊	楊蔭慶	一冊現大洋八角
中國史講義(上世史)	楊敏曾	一冊現大洋四角
論語足徵記	崔適	一冊現大洋壹角
國立北京大學廿周年紀念冊		一冊現大洋壹元
以上本校出版者		
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	一冊現大洋壹角
旅歐教育運動	華法教育會	一冊現大洋八角
新青年雜誌	新青年編輯部	一冊現大洋二角
勞働雜誌	勞働雜誌社	一冊現大洋壹角六分
法政學報	法政學報社	一冊現大洋壹角四分
徵言雜誌	徵言雜誌社	一冊現大洋二角五分
日語讀本	日本內堀維文	四冊現大洋壹元一角二分
貨幣論	法學博士堀汇歸一	一冊現大洋壹元八角
中國國際法論	法學博士今井嘉幸	一冊現大洋壹元
世界語讀本		一冊現大洋壹元
平面解析幾何	石瑞嘉	一冊現大洋六角五分
平面幾何	算學研究會	一冊現大洋八角五分
平三角法	算學研究會	一冊現大洋六角五分
物理練習本		一冊銅元六十枚
學術講演錄 燃料	王星拱	一冊銅元八枚
學術講演錄 現代心理學	陳大齊	一冊銅元十三枚
學術講演錄 動的新教授	鄧萃英	一冊銅元十二枚
學術講演錄 社會與教育	陶履恭	一冊銅元七枚
學術講演錄 天文學	高魯	一冊銅元十一枚
學術講演錄 細菌學大意	葛成勛	一冊銅元八枚
學術講演錄 醫學	朱其煇	一冊銅元三枚
以上代售者		

●日刊徵集文藝啟事

學生諸君公鑒本日刊自闢文藝一欄以來已三月餘矣承各方面熱心贊助收到稿件為數不少其已先後登出者頗為閱者所歡迎諸君如尚有欲登之文藝稿望早日送交經理部如經登載則在登載期內由經理部逐日照送日刊一份此告

本校布告

日刊啟事

下次日刊于本星期六出版此告

○夏元瑮啟事

瑮日內遷居前門內藝兒胡同二十八號嗣後不在校時諸君若有事接洽請電話南局一三三八號夏宅可也

圖書館書目室布告

本日新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	冊數
The British Journal		2996	1
" " "		2997	1
The Occult Review	XXVIII	1	1
The Illustrated London News	152	4128	1
Nature	101	2535	1
Journal of the Royal Society of Arts	LXVI	3419	1
The Two Worlds	XXXI	1594	1
The Literary Digest	57	11	1
" " "	57	12	2
Metallurgical and Chemical Engineering	XVIII	12	1
Coal Age	13	21-24	2
Monthly Notices of the Royal Astronomical Society	LXXVIII	6	1
Journal of the Chemical Society	113-114	667	1
The Atlantic Monthly	121	7	1
The Fortnightly Review		DCXVIII	1
The Nineteenth Century		CCCCXCVI	1
The Physical Review	XI	5	1
The American Journal of the Medical Sciences	CLV	555	1
Hide And Leather	55	25	1
Journal of the American Society for Psychical Research	XII	6	1
The Anatomical Record	14	5	1
The Journal of Physical Chemistry	XXII	6	1
The American Journal of Anatomy	24	1	1
The Journal of Experimental Zoölogy	26	1	1

本校紀事

▲本校新生攷試今日開始

本校新生攷試今日上午在法科開始舉行今日所試者爲國文

▲西山紀遊（二）

特約通信志希

借書券・墮池人・八大處之遊・合獅子窩而爲九・

「長日炎炎」「南風烈烈」闔城中人已披襟沐汗。苦不可言。而我獨手執一卷。坐山坡下。蹲怪石上。掬清泉。聽鳴鳥。未始非人間仙福也。既有良好之「山林氣候」遂生「讀書問題」旅次無多書。遂不能不乞靈圖書館。本校圖書館雖於暑假期內照常開館。但不允書籍外借。故於西山同學仍無裨益。李守常先生爲愛惜青年光陰起見。特許西山旅行隊以借書權。囑不才代爲經理。並寄下借書券三十紙。不才爰通告同學曰「暑假期內經圖書館主任李大釗先生特許西山同學借書權。囑弟代爲經理。（一切規程均照平時辦理）現借書券已寄來弟處。望於每日十一時至十二時來正凝堂三號向弟索取。以便匯齊寄京取書」數日以還。索券者頗不乏人。咸深感守常先生敎勉後學之盛意。

得月軒前之池。吾於前函述之矣。池中清泉來自碧雲寺。清冽可飲。前數日胡慶頤君失足墜池。倉皇失措。幸有同學在側。未遭沒頂之災。同學中因思游泳一道。不特爲良好運動。抑且爲自衛要術。清華學校及青年會在臥佛寺特建游泳池。今此地有已成之池。何不因而利用之。於是遂生濬池以備游泳之議。熱心從事者頗不乏人。

「西山名勝除碧雲寺靜宜園外。當推八大處。八大處西山八寺之合稱。」此友人語我也。十一日偕潘元耿。李光忠。蔡鎭瀛。呂炳水。杜岑。張繼良。胡慶頤。諸君同往。首抵重興寺。寺內有池。池荷初放。光采奪目。此物爲北方所罕覩。故躑躅良久始去。次赴三仙庵。庵之規模極小。破屋數椽僅蔽風雨。其所謂大。非吾所謂大矣。出三仙庵經石洞而達大悲寺。寺內惟娑羅樹二株頗奇特。餘無足觀。再折而至龍泉庵。亦曰古龍王堂。中有二池。泉自池邊石縫中出。四壁題句頗多。若無佳者。惟見一絕云

松禪遺墨在牆陰。零落山邱感不禁。漱石泉聲聞自語。人間高處總傷心。

末署「鈍齋題常熟翁相國遺墨」於是知牆陰尚有翁叔平先生詩。及捫苔剔蘚。則惟「松陰冷濕」四字模糊可辨而已。

游至此日將正午。遂赴香界寺。寺之建築極壯麗。門前有御碑。上鐫「敬佛」二字。爲康熙御筆。歷階數層。上達佛殿。雕刻數種。精雅絕倫。頹垣一方在其後。鎗擊之痕猶在。詢之知是庚子刼灰也。爲之泫然。遊畢入西廚。飲清泉食乾　神氣一振。出而西向寶石洞。洞在山頂。爲八大處中之最高一處。建築頗曲折盡致。最上有石洞。陰森可怖。內有佛像數尊。聞極古。但不知始於何時。寓是處者爲前本校法科教授法人巴和先生。操英語與我輩接談。極詆精神方面之科學爲無用。其實近代國家社會之組織皆極複雜。各種科學之相互關係亦愈深。無所謂孰「有用」。孰「無用」。各人「分工」治之可矣。有時無用者或有用。有用者或亦可無用也。「入主出奴」文人相輕」皆中國數千年來積習。吾不意明達之先進國民。而忍出此。下寶石洞。赴秘魔崖。崖爲唐代盧師靈蹟。事不得詳。但見盧師塑像。披髮有髭。似僧非僧。似道非道。此其所以爲盧師歟。壁上題詩極多。有竇竹坡詩語極悲憤（竹坡滿人能詩著有八旗名士草一書後任浙江學政道出江山縣見江山船中有女郎悅之納爲簉室女面稍有疤瘢竇亦不計時人爲之聯曰奉直八旗名士草江山九姓美人麻所謂江山九姓者蓋相傳江山樂籍祇九姓明祖所貶之元代九姓功臣家族也竹坡後卒爲言官所劾自請檢舉遂落職侘傺而死）

翁叔平先生題其後曰。

袞袞朝中彥。何人第一流。蒼涼萬言疏。悱惻五湖舟。直諫吾終敬。長貧君豈愁。何時霜葉下。同醉萬山秋

書法蒼勁遒古。如饑鷹騰空。渴貌飲澗。末贅小字一行云。「見竹坡詩感賦。瓶居士」翁詩不具年月。然度其詞意似成於戊戌政變之時。所謂「悱惻五湖舟」者。追指「江山九姓美人麻」也。少坐片刻卽遊獅子窩。獅子窩不入八大處之數。但吾輩慕其風景。奮勇往謁。其地距秘魔崖約五里。抄小道往。路中歷盡艱險。然因此而冒險精神益振。約三時許見大石坊。上鐫「獅子窩」三字。折山腰而上。有關帝廟。有長廊。廊旁畫聊齋圖極精。望渾河宛轉如帶。坐廊下解衣盤礴。有氣吞燕冀之概焉。折回秘魔崖。前赴長安寺。寺址雖大。然「大而無當」可觀者惟白皮松兩株而已。五時策蹇回。抵靜宜園約六時許。是役也以八人遊八大處。益以獅子窩。步行四十餘里。騎驢三十餘里。約八十里焉。

▲咨送之學生准與考試

下列各中學畢業生雖尚未領得畢業證書因各校已來函證明資格本校已准其今日與考矣

姓名	年齡	畢業學校	證明人
吳郁文		奉天省立第二中學	奉天省立第二中學
蕭蔭槐		同前	同前
王永海		同前	同前
劉光銳		同前	同前
歐崇祜		廣東東莞縣立中學	廣東東莞縣立中學
鄭潤霖		同前	同前
鄭錫年		同前	同前
徐生立		奉天省立第四中學	奉天省立第四中學
劉誼書	二二	安徽省立第五中學	安徽省立第五中學
侯仁溥	二一	同前	同前
周懋章	二一	湖北省立第一師範學校	湖北省立第一師範學校
趙英		京師公立第三中學	京師公立第三中學
李與楨		天津么匿安高等學校	北洋大學

本校瑣聞

▲外交部致本校函

逕覆者前准函稱本校現派教員朱家華赴瑞士研究地質學由美赴歐該教員携有女眷請以外交送信員名義發給護照等因幷將相片兩紙印花稅票兩元附送前來業經本部照塡護照一紙送交美日法三國公使簽印訖相應函送貴學校查收轉交該員執持前往可也

▲江成標請更籍貫已准

浙籍學生江成標所請更正籍貫一節經該縣知事來函證明本校業已照准並爲轉教育部備案云

▲稽明馮友蘭請發津貼已准

文科畢業生稽明馮友蘭所請發給津貼一節現該省省長公署有函到校業已照准

▲趙仁鑄所請津貼未准

寧籍學生趙仁鑄所請津貼一節現該省教育廳有函到校謂礙難照准

▲吉省長請查本校傅黃二生入校年月已復

吉籍學生傅稜柱黃永安入校年月前經該省省長來函問明本校現已查照咨復矣

雜錄

▲中國美術（第二冊）（續）

英國布綏爾著

英文學門研究員戴嶽譯

第十篇　琺瑯質（外鍍琺瑯　絲繪琺瑯　內塡琺瑯）

琺瑯質之裝飾。久已爲世人所歎美稱述。昔計屋包耳活 George Birdwoop 著印度工藝 Industrial arts of India 一書。其書卓絕精善。至謂琺瑯之飾。可爲全世界上各種技藝巧術之冠云。今此章所言琺瑯。乃指玻光釉藥及玻光釉藥之化合物融塗於金屬器之表面上者而言。凡用琺瑯質裝飾之精善物品。通常皆美其名而稱之曰琺瑯。此章亦沿斯例。西亞細亞人之發明琺瑯質裝飾。其期似已古遠。耶蘇紀元之初。即流行歐洲。且遠至極西之愛爾蘭 Ireland 然在中國。則除最近時期外。無琺瑯質東漸之証也。中國人亦不謂斯術爲己之創作。嘗溯其源於君士坦丁。謂經亞拉伯人之媒介而運之中土云。格古要論一書。刊行於一三八七年。乃言古玩書之著名者也。其一四五九年之再版中大食窰節有云。

大食窰製於何地。不得而知。其窰器以銅作身。用藥燒成五色花者。與拂耶嵌相似。嘗見香爐花瓶合兒盞子之類。但可供婦人閨閣中用。非士大夫文房清玩也。又謂之鬼國窰。今雲南人在京多作酒琖。俗呼曰鬼國嵌。內府作者細潤可愛。（案今所見之格古要論其大食窰節全文僅起自以銅作身至鬼國窰而止前後數語似爲人刪去）

中國博學家又有著陶書 T'ao Shuo 者。其書於一七七四年刊行。書中有云。大食窰宛似拂耶之琺瑯細工。而據通雅 T'ung ya 云。則徧菻 Fo-lin 所製者。爲最善。今攷廣東人之土音。讀菻若郎。lang 拂郎 Folang（案□玩上下文義此字似誤當作徧）菻亦寫作 弗郎 Fulang 即今人之所謂琺瑯 Fa-lan 也（未完）

◎動的新教授論（續）

鄧萃英先生在學術講演會之辭演

(2)研究法與思想補充　爲或目的研究所得之事實可得以擴張吾人思想界新發明之現象或假說可增加吾人知識之分量惟就方法言則研究時須常以吾人思想補充之蓋知識系統乃有機的組織而非孤立若對或目的不能以吾己有之思想補充之者則是不能使其入吾知識系統亦卽吾之知識系統中無其相當位置故補充思想與思想補充一而二二而一也動的新教授上對於此點之注意如左（甲）使對於教科書爲補充的練習

(乙)關於問答之注意(多作補成發問)

(丙)注重改造應用等

(3)研究法與觀念構成　爲一定目的而研究其所得之事實材料不可不依系統的分類而立一定之組織若徒蒐集事實不加以分類組織則此新事實仍缺科學的價值故新事實新觀念須與舊事實比較以明其異同類似關係之點而確認此種新事實新觀念之位置及眞義方爲有效「動的新教授」上對於構成觀念之注意如左(甲)摘出教材要點(乙)作概論結論(丙)簡約繁長文章練習(默讀急讀(丁)作欄外細目加點線等

(4)研究法與判斷力　乏判斷力者於事實之蒐集分類均難期正鵠判斷實研究上之鑑定力也判假說之正誤別論理之合否莫非資藉判斷力判斷力鈍者不特論理的思考之進行遲鈍亦難得正確之斷案也觀念思想有眞有妄判別之者全藉判斷力「動的新教授」對養成判斷力之注意如左(甲)養責任觀念(乙)獎勵自由觀念(丙)偶發事件之判斷(丁)書籍雜誌之判斷等

(5)研究法與記憶　研究需記憶處甚多若有益之發見說明不記憶之則研究之進行甚感不便欲再爲新研究尤多困難古來教授上雖甚重記憶然依其法果能使生徒提綱挈領記憶最重要事項乎據實　調查現代生徒此種得要領之記憶法尚甚拙故記憶法之研究仍爲新教授上之一問題又練習復習不特於記憶養成上爲重要且學習一教課欲完全消化之應用之使成爲我所有而得自由適用亦唯練習復習之結果能之「動的新教授」對於培養記憶力之注意如次(甲)常使注意集中(乙)引導完全理解(丙)中心觀念之養成(丁)暗誦法之活用等

(6)觀念之適用　凡物而無用則無存在之意義觀念亦然吾人構成新觀念不可不適應於時代精神而求其實現新觀念新知識與舊觀念舊知識連關始生價値若孤立而與他思想他知識沒關涉之之觀念雖如何新奇如何超拔價値亦甚少也近代實理說謂眞理與知識均爲人生而存在知識非爲知識之知識乃爲人生之知識彼與人生沒關涉於人生無裨益之知識實際無所用處無存在之價値也「動的新教授」關於此點之注意(甲)知識應用之習慣(乙)爲己的學習(非爲教師而學習亦非爲成績爲名利而學習(丙)發表之練習等

(7)對於知識之評判的態度　依論理的所構成之新假說雖亦經一番說明然不能即視爲不易之眞理科學界之新現象往往經實驗又實驗之後成一種學說論理已甚明白一旦逢大發見時竟把前學說全然打破故吾人對新知識新學說新事實新現象不可不常以判斷的態度接之現在知識未必爲究極的必然的固定的普遍的故吾人須以新知識爲實驗的材料存將來研究之餘地力避獨斷的贊否之偏見然後思想之正確推理之規則的進步始可期若學習缺此批判的態度則必盲從先賢爲舊思想之奴隸欲養成其爲獨創的發明的人格而貢獻於思想界之開拓也難矣「動的新教授」上關於養成評判的態度之注意(甲)使接觸多方面之主張見解(乙)使爲沈着冷靜之判斷(丙)養同情心(丁)對於教師先輩須有當仁不讓之態度(尊敬與盲從有別)等

(3)研究法與個性　研究之完全與否視知的獨立之程度知的獨立視個性之健全發展蓋現代文化乃自我發展之文化自我爲道德之中心爲哲學研究之出發點爲科學的學明之根源爲教育的努力之基礎故近世教育之旗幟乃血書「自我」二字極鮮明之旗幟也

一切之思想知識觀念行爲技能凡未經自我蓋印確認爲自已所有由自已負其責者均無何等效力無自我觀念之文學乃迷語之羅列也無自我觀念之政治的主張社會的政策教育的方針乃無責任之空想也無自我觀念之學術研究乃砂上之樓閣也故無自我觀念則一切之研究均不可能即如上述之「目的」「判斷」「記憶」等亦無一非由自我觀念來也

返觀今日我國學校教授之現狀生徒乏求知之勇絕少自進而研求而發問其對教師之質問又每窺探教師之顏色而爲揣測的答覆其依賴教科書盲從附和並自己經驗而忘之是等無精力乏自信殊出人意料之外是皆自我觀念缺乏之證據也

（未完）

日刊投稿簡章

國史徵集股啟事